

SCHEDA TECNICA

BIOFA PRIMASOL pittura murale satinata

Cod. art. n. 3011, 30111-4 bianca e colorata

CARATTERISTICHE

Pittura murale, senza solventi, diluibile con acqua, con leganti naturali a base di fecola di patate. La pittura è satinata, con alto potere coprente, a rapida essiccazione, aperta alla diffusione di vapore, traspirante, lavabile e resistente allo sfregamento secondo la norma DIN EN 13300 classe 2, rapporto di contrasto /potere coprente in classe 1 con 7,5 m²/l. Ideale per tutti i fondi portanti utilizzati all'interno come, intonaco, calcestruzzo, calcestruzzo cellulare, cartongesso, pannelli in fibra di cellulosa, carta da parati Raufaser . Adatta anche per il rinnovo di vecchie pitture a dispersione, ben ancorate e pulite e come mano di fondo per la realizzazione di velature con i prodotti specifici BIOFA.

Composizione tinta

La pittura murale PRIMASOL 3011 bianca può essere colorata con i pigmenti 1301-1317 oppure in fabbrica secondo le tabelle RAL o NCS ed è inoltre disponibile in 28 diverse tonalità naturali.

Attenzione! Le tinte forti o ad alta pigmentazione sono limitatamente lavabili e resistenti allo sfregamento.

COMPONENTI

Acqua, gesso, ossido di titanio, legante a base di fecola di patate, pigmenti a seconda della tonalità, talco, mica, argilla, bentonite, agente imbibente, agente antischiuma. Conservazione: metilisotiazolinone e benzisotiazolinone.

FASI DI LAVORAZIONE

1. Trattamento preliminare

Il fondo deve essere asciutto, portante e pulito. Rimuovere vecchie pitture a calce e a colla. Eliminare o irruvidire bene vernici, pitture a base di lattice e a olio. Pretrattare i fondi sabbiosi o assorbenti con fissativo universale 1440. I fondi poco assorbenti possono essere pretrattati con una mano di pittura murale bianca 3011 diluita con acqua (in rapporto max. di 1:1). Prima di trattare gli intonaci nuovi a base di calcestruzzo, calce o cemento aspettare almeno 6 settimane. Per il trattamento di ulteriori fondi vedere la tabella a pagina 3.

In caso di fondi tappezzati, se la carta da parati è stata eliminata, carteggiare leggermente la superficie (con carta abrasiva grana 60-100) e spolverare bene (prima spazzolare o aspirare la polvere, poi pulire a umido) oppure pulire bene con acqua calda e spazzola. Dopo 24 ore di asciugatura passare una mano di fissativo universale 1440. I residui di colla per carta da parati possono creare problemi di aderenza.

Avviso importante!

Quando si trattano i fondi di diverso tipo con prodotti a base di acqua e a poro aperto, possono affiorare in superficie determinate sostanze come lignina, nicotina, ruggine, diversi tipi di sali e anche umidità o possono verificarsi scolorimenti o differenze di tonalità di colore. Per questo si consiglia di verificare l'idoneità del fondo e di effettuare prima delle prove (superficie campione). **Osservare le disposizioni VOB.**

2. Mano di fondo

Mescolare bene e applicare a pennello, rullo o a spruzzo airless (ugello 0,53 mm, pressione di spruzzo 200 bar). La prima mano può essere diluita con circa 5% di acqua.

Importante: in caso di tinte forti mescolare la prima mano di pittura colorata con PRIMASOL BIOFA 3011 bianca in rapporto 1:1. Assicurarsi che la pittura sia applicata in modo uniforme e coprente! Verso i bordi e sugli stessi stendere la pittura bagnato su bagnato! Usare solo rulli morbidi in grado di assorbire una quantità sufficiente di pittura. Fare una prova preliminare. Non applicare il prodotto a temperature inferiori a 12°C.

3. Verniciatura finale

Se necessario viene applicata una seconda mano di PRIMASOL bianca. Se si utilizza PRIMASOL colorata applicare ancora 1-2 mani di pittura non diluita. Fare attenzione che vi sia prodotto sufficiente sul rullo.

4. Pulizia degli attrezzi

Lavare subito dopo l'uso con il detergente per pennelli BIOFA Pinselreiniger 0600 e acqua.

ESSICCAZIONE

Asciutta e riverniciabile dopo circa 12 ore. Per la successiva velatura il tempo di essiccazione deve essere di almeno 24 ore (20°C/50 - 55% umidità relativa). Su fondi poco assorbenti o non assorbenti il tempo di essiccazione per la successiva velatura si può allungare fino a 5-6 giorni. Fare una prova preliminare.

CONSUMO/RESA PER MANO

125-140 ml/m² oppure 7-8 m²/l, dipende comunque molto dalla tipologia e dell'assorbente del fondo. Per determinare il consumo esatto di prodotto, fare una prova preliminare.

IMMAGAZZINAGGIO

Conservare in luogo fresco, asciutto e al riparo dal gelo, in contenitore ben chiuso. Utilizzare entro breve tempo le confezioni aperte. Validità minima delle confezioni chiuse 1 anno.

CONFEZIONI

Contenitori in polietilene e polipropilene da 1 l / 4 l / 10 l.

INDICAZIONI DI PERICOLO

Contiene benzisotiazolinone e metilisotiazolinone. Può provocare una reazione allergica. Per richiedere una consulenza per i soggetti allergici all'isotiazolinone chiamare il numero +49(0)7164-9405-0.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Conservare fuori dalla portata dei bambini. Prima dell'uso leggere l'etichetta. Evitare il contatto con gli occhi e con la pelle. In caso di contatto con la pelle o con gli occhi lavare immediatamente e abbondantemente con acqua. In caso di malessere contattare un CENTRO ANTIVELENI o un medico. In caso di intervento di un medico, mostrargli la confezione o l'etichetta. Durante l'applicazione e l'asciugatura aerare bene i locali. Durante l'applicazione a spruzzo, non inalare la nebbia prodotta e indossare un'adeguata maschera protettiva. Coprire accuratamente tutti i fondi che non devono essere trattati. Non disperdere nel terreno, né scaricare nelle fognature o nei corsi d'acqua. Odore tipico del prodotto dato dalle materie prime naturali in esso presenti.

SMALTIMENTO

Conferire i residui liquidi di prodotto e i contenitori contenenti resti di pittura o lavati al centro di raccolta delle vecchie pitture/vernici e/o smaltirli secondo le leggi locali/nazionali vigenti. Le piccole quantità residue di pittura e i materiali di lavoro imbevuti di prodotto possono essere smaltiti con i rifiuti domestici, una volta essiccati.

Solo le confezioni pulite e svuotate dai residui secchi possono essere riciclate.

Codice rifiuti secondo il Catalogo Europeo dei Rifiuti (CER): 08 01 12

Classificazione VOC secondo le direttive Decopaint e ChemVOCFarbV:

Valore limite UE (cat. A/a): 30g/l (2010).

3011, 30111-4 contiene max. 1 g/l VOC.

Classificazione GISCODE: BSW20

Pretrattamento di vari tipi di fondi

Fondo	Pretrattamento
Intonaco nuovo a base di calce e cemento*	Non prima di 6 settimane dopo l'applicazione dell'intonaco, pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale diluita***.
Intonaco vecchio a base di calce e cemento*	Spazzolare via le parti incoerenti, pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale diluita***.
Intonaco a base di gesso	Eliminare le parti incoerenti, pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale diluita***.

Mattoni silico-calcarei	Pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale diluita***.
Calcestruzzo*	Non prima di 6 settimane dopo la realizzazione. Eliminare i residui di olio disarmante per casseri. Pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale diluita***.
Muratura faccia a vista	Pretrattare i fondi molto assorbenti con fissativo universale 1440.
Pannelli in fibra di cellulosa Pannelli in fibra tenera di legno	A causa del pericolo di possibile rigonfiamento della superficie, questi pannelli non vengono pretrattati, ma direttamente verniciati con la pittura murale.
Pannelli in cartongesso	Pretrattare con fissativo universale 1440.
Lastre in gessofibra**	Pretrattare con fissativo universale 1440 o con pittura murale diluita***.
Carta da parati (Raufaser) e in fibra di vetro	Non serve alcun pretrattamento.
Vecchie pitture a calce o a colla	Eliminare completamente la pittura vecchia. Pretrattare con fissativo universale 1440.
Vecchie pitture a olio, lattice o vernici	Eliminare completamente le parti incoerenti. Irruvidire bene le parti ben ancorate o eliminarle completamente. Nel secondo caso pretrattare con il fissativo universale 1440.
Rivestimenti murali tessili	Pretrattare con fissativo universale 1440.

* Eliminare gli strati sinterizzati dal calcestruzzo e dagli intonaci a base di calce e cemento.

*** Lastre in gessofibra, p. es. Fermacell.

**** Secondo l'assorbimento del fondo diluire con circa 30-50% di acqua, al massimo 100% (1:1).

I dati e le istruzioni contenuti nella presente scheda tecnica sono vincolanti. In caso di deroga a queste norme, è necessario contattare preventivamente il reparto responsabile delle tecniche applicative della ditta Biofa. Devono essere inoltre rispettate le regole generali in materia di edilizia. Con la pubblicazione di questa scheda tutti i dati precedenti perdono la loro validità.