



Legante per velature

Diluibile con acqua

500 ml - 1 l



Legante per pigmenti colorati e concentrati di colore.

Per la decorazione colorata delle pareti con pittura murale PRIMASOL 3011, 3020, 3026, pittura minerale SOLIMIN 3051 e l'intonaco a pennello SOLIMIN 3055

- **Completamente dichiarato e a basse emissioni**
- **Da materie prime naturali**
- **98% rinnovabile e minerale**
- **Incolore**
- **Satinato**
- **Resistente allo sporco e all'acqua**
- **A rapida essiccazione**



Emissioni nell'aria

Caratteristiche:

Il legante per velature è un legante naturale a base d'acqua. Contiene resine e oli naturali, oli essenziali e materiali rigonfianti naturali.

Viene tinteggiato con la pittura BIOFA PRIMASOL. In alternativa, possono essere utilizzati anche i pigmenti BIOFA 1301-1317. Il legante per velature asciuga in fretta e forma uno strato satinato resistente alle sbavature.

Per pareti intonacate e tappezzate in ambienti interni, pretrattare con pittura murale BIOFA PRIMASOL 3011, pittura ai silicati SOLIMIN 3051 o intonaco a pennello al quarzo SOLIMIN 3055 (vedere la relativa scheda tecnica). Effetti speciali possono essere ottenuti utilizzando la tecnica della stratificazione, in cui diversi strati di pittura vengono applicati uno sopra all'altro.

Componenti:

Acqua, gomma lacca, olio di lino, olio rosso turco, cottura di olio di colofonia e olio di ricino, acqua ragia minerale altamente purificata priva di aromi, fenossietanolo (conservante approvato per i cosmetici), olio di ginepro, olio di pino mugo, olio di aghi di pino, addensante, olio di lavanda, olio di timo, citrale.



Fasi di lavoro:

1. Miscelazione del colore: La ricetta base prevede di mescolare 2 parti di legante per velatura, 1 parte di PRIMASOL tinteggiato e 7 parti di acqua. La diluizione con acqua può essere variata a seconda dell'intensità, del colore desiderato, dallo spessore di applicazione o della tecnica applicativa.

Mescolare in colore al legante per velatura in modo uniforme. Per ottenere una miscelazione ottimale è necessario incorporare tutta l'acqua lentamente.



Per ampliare notevolmente la gamma di colori e la varietà dei design del sistema per velatura, è possibile eseguire la colorazione anche con i pigmenti colorati BIOFA 1301-1317. Per una miscelazione, distribuzione e bagnatura dei pigmenti migliore, si consiglia di immergerli preventivamente. A questo scopo, mescolare accuratamente 75g di pigmento colorati in 100 ml di acqua e lasciare riposare per almeno 12 ore, mescolando di tanto in tanto il composto.

Il legante per velatura 3110 viene quindi incorporato lentamente e completamente nella miscela imbevuta. Bisogna fare attenzione a garantire una miscela assolutamente omogenea.

Come ricetta indicativa, si consiglia di mescolare bene 200-300g di legante per velature in 100g della miscela ammolata e diluire il tutto lentamente e gradualmente con 600-700ml di acqua. Anche in questo caso la diluizione con acqua può essere variata a seconda dell'intensità del colore desiderata, dello spessore di applicazione o della tecnica.

2.Applicazione: La miscela viene applicata con pennello per velature murali, rullo, spugna o panno a sfera a seconda dell'effetto desiderato. E' possibile applicare strati aggiuntivi secondo necessità (intensità di colore, effetto desiderato, etc.).

Se si desidera ottenere un legame ancora migliore dei pigmenti e una maggiore resistenza della superficie alle sbavature, è possibile aumentare la quantità di legante per velature a piacere, oppure applicare una mano finale di legante diluito (1 parte di legante per velature, 1-2 parti Non utilizzare il legante per velature non diluito!

3.Pulizia degli attrezzi: Subito dopo l'uso, pulire con BIOFA detergente per pennelli 0600 e acqua.

Importante:

Garantire una circolazione ottimale dell'aria fresca durante la lavorazione e l'essiccazione! Effettuare prove preliminari! Un'acqua troppo dura (a partire da 18°dH) può compromettere le proprietà bagnanti della miscela per velature.

Essiccazione:

I singoli strati di velatura possono essere applicati a 3 ore di distanza. In 24 ore si essiccano fino a 3 mani.

Consumo/resa per applicazione

Un litro di miscela di velatura come sopra indicato è sufficiente per ca. 15 – 20 m².

Conservazione:

Conservare in un luogo fresco e asciutto in contenitori ben chiusi. Utilizzare in breve tempo prodotti aperti. Prodotti sigillati sono conservabili fino a minimo 1 anno.

Contenitore:

Latta internamente laccata.

Smaltimento:

Smaltire i residui del prodotto liquido e i contenitori non completamente svuotati e puliti presso un punto di raccolta per vecchie pitture/vernici oppure smaltirli secondo le normative di legge locali/nazionali. Piccole quantità rimanenti e materiali di lavoro imbevuti possono essere smaltiti con i rifiuti domestici dopo che si sono asciugati. Inviare al riciclaggio solo contenitori completamente svuotati e puliti.

Codice rifiuto CER secondo la lista europea dei rifiuti: 08 01 11*

Indicazioni di sicurezza e pericolo:

Nocivo per gli organismi acquatici, con effetti di lunga durata. Contiene olio di legno di ginepro: olio di pino mugo; olio di aghi di pino; Alpha pinen. Può provocare una reazione allergica. Consulenza per allergici: Tel.: +49 (0)7164-9405-0!

Tenere fuori dalla portata dei bambini. Non disperdere nell'ambiente. In caso di consultazione di un medico, tenere a portata di mano l'etichetta o il contenitore del prodotto. Evitare il contatto con gli occhi, la pelle o gli indumenti. In caso di contatto con gli occhi o la pelle risciacquare abbondantemente con acqua. Assicurare una protezione della pelle sufficiente. Durante la carteggiatura, indossare una protezione delle vie respiratorie adeguata (filtro antipolvere P2). E' possibile la formazione di un odore tipico caudato dalle materie prime del prodotto.

**Etichettatura COV secondo le linee guida Decopaint e ChemVOCfarbenV:
Valore limite UE (cat. A/b): 100 g/l (2010)**

3110 contiene al massimo 35 g/l di COV
